



LA MAGIE DE HARRY POTTER 1 - 2 - 3 avril 2016



Le vendredi soir 1^{er} avril 2016, nous sommes 32 à prendre le ferry Baie de Seine de la Compagnie Brittany Ferries du Havre. Nous quittons le port à 23h en admirant les lumières de la ville et nous passons la nuit dans des couchettes confortables, bercés par le mouvement de la mer.



Le samedi matin, nous nous levons aux aurores. Certains prennent un petit déjeuner au restaurant, d'autres préfèrent s'en passer et s'octroient quelques minutes supplémentaires de sommeil. Mais à 7h tapantes, nous sommes tous dans l'autocar qui nous emmène vers Watford. C'est avec plaisir que nous retrouvons ou que nous découvrons cette chère campagne anglaise que nous aimons tant. Des tapis de jonquilles fleurissent ça et là et la pause café sous le soleil est la bienvenue.

Vers 9h45, nous arrivons aux studios de la saga Harry Potter intitulés « The making of Harry Potter ».

Voici comment Alain a vécu cette visite :

« **The making of Harry Potter** » construit sur le site des usines Halifax (célèbres bombardiers de la 2^{ème} Guerre mondiale). Les décors sont d'un réalisme époustoufflant : vous commencez par entrer dans une immense salle ressemblant à la nef d'une cathédrale et c'est à ce point étonnant de réalisme que vous vous sentez obligé de toucher le mur pour voir si c'est de la vraie pierre. Non, l'envers du décor le prouve plus loin, tout est artificiel, sauf les dalles et pavés du sol. Les vieux meubles, l'abondante vaisselle de la salle Griffondor ressemblent à des vrais...



Comment vous envoler en enfourchant un balai ? C'est très simple, grâce aux effets spéciaux, très poussés. Ceux-ci sont expliqués dans un atelier dédié, sur plusieurs écrans : les ordinateurs sont incontournables. Des milliers de costumes et d'objets divers sont aussi exposés. Le Poudlard Express est en gare : la locomotive à vapeur, le wagon voyageur (échelle 1), que vous traversez, semblent venir tout droit de l'époque victorienne... A l'extérieur, le Magicobus, un autobus à impériale à 2 étages (triple decker), grandeur nature, vous attend. Plus loin, un atelier de création de « créatures vivantes » dévoile les mécanismes de précision qui les animent : c'est vraiment très bien fait. Vous parcourez ensuite le "sideroad" (chemin de traverse) : c'est une ruelle pavée d'un village des années 1800 avec une trentaine de vieilles boutiques déformées par le temps. Un autre atelier d'art graphique vous montre la reconstitution d'un village de la même époque en bristol blanc patiemment découpé et collé (échelle 1/1000). Peu après, une autre salle immense, on se croirait dans une vraie ville reconstituée à l'échelle 1/50...



La chambre placard de Harry Potter



Les baguettes magiques





C'est un vrai plongeon dans le monde de Harry Potter. Ceux qui connaissent bien la série, et il y en a, se trouvent transportés dans un monde irréel et merveilleux. Nous rencontrons de nombreux Anglais si passionnés qu'ils portent le costume du magicien. La magie opère sur chacun d'entre nous et c'est avec regret que nous la quittons.



Au retour, un petit crochet par **Westfield**, célèbre centre commercial de luxe du nord de Londres avec presque 700 magasins (à rapprocher des 1300 boutiques de luxe du centre commercial de Dubaï visité l'an dernier lors du retour d'Afrique du Sud). Les allées, les plafonds, les immenses verrières sont magnifiques... Un des magasins a retenu tout particulièrement notre attention : sa façade est constituée de 2 panneaux de verre d'environ 5 m de haut par 8 m de long avec des centaines de petites étagères en verre. Sur chacune d'elle, il y a... devinez quoi ? Une machine à coudre Singer d'entre deux-guerres !! En tout, des centaines de machines à coudre... EXTRAORDINAIRE...

Alain Richard

Et n'oublions pas le shopping anglais . Certains s'en donnent à cœur joie !

Nous reprenons l'autocar sous la pluie en direction de Portsmouth. Nous passons près de Wimbledon, de Twickenham et nous apercevons l'arche de Wembley . Nous traversons de ravissantes petites villes joliment fleuries et situées sur les terres royales.

Le ferry ayant beaucoup de retard, c'est dans la gare maritime que plusieurs membres de notre groupe décident de dîner. D'autres dénichent un typique petit pub irlandais sur le port au milieu des docks, et le propriétaire, qui a fini son service, accepte malgré tout de nous servir un succulent dîner.

Nous embarquons sur le ferry Etretat, puis après une nuit calme, mais courte, nous arrivons au Havre.

Marie-France Beauvais

Pour nous contacter :
CJO MAIRIE 76930 OCTEVILLE SUR MER
e-mail : cjo@cjo.fr
site internet : www.cjo.fr
permanences : Maison A. de Saint-Nicolas près de la poste d'Octeville
le mercredi soir 18h30-19 sauf pendant les vacances scolaires