



VOYAGE EN IRLANDE DU 15 AU 22 JUIN 2016

L'ÂME IRLANDAISE

Tout au long de ce voyage, nous nous sommes imprégnés de l'âme de ce pays. Les Irlandais sont restés, avant tout, des Celtes : ils le sont dans leur cœur, dans leur vie quotidienne, dans leur artisanat, dans leurs musiques et leurs danses. Leur pays est un grand puzzle qui réunit toutes ces caractéristiques. Voici ce qu'ont pensé certains participants face aux quelques pièces du puzzle que nous avons visitées et aux belles rencontres faites en cours de route.

DUBLIN

La « OLD LIBRARY » de Trinity College Impressionnant, stupéfiant, magique !...

Comment qualifier ce que l'on ressent devant cette vieille bibliothèque de Trinity Collège ? Nous voilà plongés, soit dans le monde d'Harry Potter de J.K Rowling pour les plus jeunes, soit dans celui du Nom de la rose d'Umberto Eco pour les autres. Quoiqu'il en soit, l'étonnement, l'admiration l'emportent .

La « Old Library » est située en plein cœur de Trinity College. C'est la plus ancienne bibliothèque de la ville de Dublin.

Elle fut construite entre 1712 et 1732 suivant les plans de Thomas Burgh.

La galerie appelée « Long Room » mesure presque 65m et contient un quart de million de volumes parmi les plus anciens conservés à Trinity College. En 1850, les rayonnages étant saturés, les architectes Deane et Woodward eurent l'idée de surélever la toiture afin de permettre la construction de la voûte en berceau et des rayons de la mezzanine.



Sur deux étages, celle-ci regroupe donc des ouvrages rares et précieux, aux reliures parfois fatiguées, dont certains remontent au XVIème siècle.

De part et d'autre de la « Galerie », près de 50 bustes en marbre rendant hommage

aux plus prestigieux étudiants de Trinity College comme Oscar Wilde, Samuel Beckett, Jonathan Swift, Jack Gleeson... ajoutent une note supplémentaire à la beauté du lieu.



Sur la gauche de l'allée centrale, est exposée la harpe de Brian Boru qui symbolise l'Irlande et qui figure sur les pièces de monnaie irlandaises. C'est une merveille archéologique.

Au rez-de-chaussée, dans une vitrine, on peut découvrir le joyau de la bibliothèque, le Book of Kells. C'est un manuscrit à enluminures datant du IXième siècle réalisé par les moines de l'île d'Iona en Ecosse puis terminé à Kells dans le comté de Meath en Irlande après l'invasion de l'île par les Vikings. Il contient une copie en latin, richement décorée, des quatre évangiles du Nouveau Testament.



Le livre de Kells est un des plus remarquables vestiges de l'art religieux médiéval.

Cette visite, dans ce décor chaleureux et magistral, fut spectaculaire !

Martine Huguerre

COURSE DE LEVRIERS

Isabelle, comme Catherine dans la précédente newsletter, nous raconte sa vision des courses de lévriers

C'est dès notre premier soir en Irlande que nous allons être propulsés dans une institution irlandaise : les courses de lévriers.

Tandis que Mike, notre chauffeur, nous conduit vers le Greyhound Stadium de Dublin, Gaby, notre guide, nous explique le fonctionnement des paris. A notre arrivée, une brochure nous est remise pour pouvoir faire nos paris en toute connaissance de



cause ... Euh ... Malgré tous ces conseils, nous sommes très timides. D'abord,

on regarde la course qui commence : les lévriers sont présentés, 5 par course, puis placés dans leurs box de départ, et zouh ! C'est parti ! Ils courent après le lapin ! Et en quelques secondes, la course est finie ! On n'a rien



vu !!
Mais il faut se décider, et c'est timide



ment que chacun commence à parier en choisissant son favori en fonction de critères très personnels: les « pros » étudient la brochure, comparent les performances précédentes... d'autres vont se fier au nom du chien ! Il faut dire que Letsgo Biscuit, DoctorZhivago ou DingoWill, ça peut être plus attirant que des chiffres ! Première course...deuxième...on commence à prendre de l'assurance, et même à se lâcher un



peu, chacun ose crier pour supporter son favori, il y a des gagnantsEt on a même compris comment ça fonctionne ! Alors une dernière avant de repartir, on parie un peu plus...et

c'est le délire ! Dingo a gagné !!! Il y a des chanceux qui ont réussi à renflouer leurs mises , voir plus ! Et dans les rangs français, ça crie, ça rit, c'est super !!!

Voilà, une soirée qui nous immerge complètement dans le bain irlandais, et la semaine ne fait que commencer !

Isabelle Parmain

CLONMANOISE

C'est du site de Clonmanoise que Véronique nous parle avec une jolie sensibilité



Fondé par le Moine Kieran et huit autres frères, le site de Clonmacnoise s'offre à nous dans toute la majesté de ses vestiges. En ce milieu d'après-midi venté et éclaboussé de soleil, c'est avec un respect teinté



d'admiration que nous contemplons une magnifique croix celte, témoin à la fois de la ferveur et de la violence des hommes. Mon regard caresse cette pierre et c'est avec émotion que je contemple et imagine les mains qui ont taillé, bousculé, caressé, poli ce bloc minéral si fort et si fragile. La déambulation sur le tertre dominant le Shannon parmi les sépultures, amène une sérénité que la rudesse de la pierre et les traces de des violences passées n'atténuent en rien. Ici plus qu'ailleurs, j'ai ressenti la puissance et l'intemporalité de l'âme celte.

Véronique Laurent

CROISIERE SUR LE SHANNON

Un joli petit intermède, froid et en plein vent, mais joli quand même. C'est en bateau Viking que nous



gagnons notre hôtel . Une petite croisière sur le Shannon, la plus grande et très tranquille rivière d'Irlande (on ne parle jamais de fleuve)



qui nous permet de contempler la paisible campagne irlandaise, ses cygnes, ses hérons et le cormoran qui fait la course avec notre bateau. Nous sommes emmitoufflés mais nous apprécions cette immersion en pleine nature.



CONNEMARA

La nature sauvage et désertique du Connemara nous impressionne . Ses landes, ses montagnes, ses tourbières, ses lacs, le vent qui ne lâche rien, le Connemara est un lieu unique. Terre stérile qui, malgré les terres conquises sur la pierre, ne suffit pas à nourrir ses habitants.



Et tout à coup, une vue superbe sur un château néogothique qui s'admire dans les eaux du lac « Kylemore Lough ». Ancien château privé au milieu de nulle part, il est repris par les sœurs bénédictines qui en ont fait une abbaye et une école privée pour jeunes filles de bonnes familles.



Un petit arrêt à Maam Ross où nous découvrons une réplique du cottage de l'Homme tranquille.



SAUMONERIE

Nous longeons la côte et apercevons au fil de la route sinueuse des îles rocailleuses, des plages au sable blanc, des tourbières et quelques prairies où batifolent les poneys irlandais, hauts sur pattes, doux et très forts.

Après de nombreux kilomètres sur une route parfois cahotique, nous arrivons au bout du monde.....ou presque, dans un minuscule port,



Bunowen Pier. Nous visitons une saumonerie, Connemara Smoke House, considérée comme la plus vieille fumerie d'Irlande (elle

date de 1979) et ayant reçu plusieurs médailles d'or internationales. Et surprise, c'est un Français qui en est à la tête. Après avoir essayé de se repérer entre le saumon sauvage, le saumon d'élevage, le bio, le pas bio, après avoir assisté au dépeçage et à la découpe d'un saumon, nous en dégustons sur du brown bread, pain typique irlandais. Que du bonheur ! Plusieurs d'entre nous en commandent, non sans se demander avec une pointe d'inquiétude, comment ils feront rentrer un saumon dans la valise !



Quelques jolies photos au bord de la baie de Ballyconnely.



Un autre arrêt photo au bord du « Lough Corrib », près de Oughterard. Nous ne sommes pas en Ecosse, mais un dragon surgirait des eaux que cela ne nous étonnerait pas !

GALWAY



Galway est l'une des villes les plus joyeuses d'Irlande. Non seulement elle regorge de magasins de musique

traditionnelle irlandaise mais on y rencontre aussi des musiciens de rue presque à chaque carrefour : cela lui donne une atmosphère vraiment particulière. Galway est la 3ème ville d'Irlande et compte environ 65000 habitants. Sa place centrale est dédiée à John Fitzgerald



Kennedy.

Un de ses pubs, le King's Head, situé sur la rue commerçante et piétonne, a la particularité d'avoir 3

niveaux et un puits central. Au fond de celui-ci, presque chaque soir, il y a un orchestre qui joue U2 aussi bien que les Beatles. Le vendredi soir essentiellement est dédié aux nombreux étudiants qui investissent les étages. Ils sont des milliers à Galway et ils apportent à la cité une couleur et un dynamisme remarquable. Son marché a attiré beaucoup d'entre nous et certains ont pu y faire quelques emplettes intéressantes...

Galway est, enfin, la porte d'accès principale au Connemara...



Eliane Richard

Un petit coup d'œil à la cathédrale, incursion sur le pont Salmon Weir Bridge où nous avons la chance de voir des pêcheurs de saumon, debout tranquillement au milieu de l'eau.. Ils pourraient pêcher tout aussi bien à la botte tellement elles sont grandes ! Derrière eux, ce que nous pourrions prendre pour une rampe de lancement n'est autre qu'une échelle à saumon. Elle permet à ces poissons de franchir les obstacles !

LA FERME DE RATHBAUM



Nous nous rendons au sud de Galway, à Oranmore, toujours dans un petit coin perdu de campagne irlandaise. Nous arrivons devant un

charmant vieux cottage blanc et fleuri à souhait : la ferme de Rathbaun. Nous assistons tout d'abord à la tonte des moutons et certains donnent le biberon aux agneaux.

Et c'est Danielle qui nous livre ses impressions.

La tonte du mouton... un gros travail en Irlande. En effet les moutons habitent l'Irlande presque autant que les Irlandais!! ...La tonte se fait tout en douceur, malgré les apparences.



« Moi, la moutonne... j'ai quand-même moins chaud après, mais mon petit s'est un peu inquiété... Je l'ai très vite rassuré et très heureusement, il m'a aussitôt reconnu !!... »

Danielle Ogé

Et oui, ici, les moutons parlent : magie de l'Irlande.

Après cette leçon agricole, nous entrons dans le cottage pour déguster des scones sortant du four, accompagnés de confiture de rhubarbe et de crème, le tout arrosé de thé ou café. Quel régal ! Serions-nous en train de devenir irlandais ?



LE BURREN ET LES FALAISES DE MOHER



Le temps s'est gâté . Nous traversons le Burren en direction des Falaises de Moher. Le Burren est un vaste plateau calcaire qui recouvre toute la région.

La roche est profondément fissurée et les rivières se sont infiltrées sous la terre. La campagne défrichée ne possède plus aucune végétation, rendant le paysage lunaire. Néanmoins, quelques fleurs rares et protégées ont réussi à sortir du ventre de la terre. Plus de 6000 espèces : la gentiane côtoie des plantes arctiques ou subtropicales. On peut y découvrir plus de 20 espèces d'orchidées. Le Burren est appelé la métropole botanique. Un miracle !



Mais la pluie nous rejoint et c'est avec inquiétude que nous arrivons aux célèbres falaises que tout le monde attend : The Cliffs of Moher. Hélas, elles sont noyées dans un brouillard pluvieux qui ne nous laisse entrevoir que les pieds de ces grandes dames de plus de 80 m de haut et longues de 8km. Nous regardons désespérément la mer qui vient se cogner contre le grès. Cependant, aussi cachées et mouillées soient-elles, elles nous offrent un spectacle grandiose.



ANNEAU DU KERRY



The Ring of Kerry, si pittoresque, va nous offrir de jolies surprises. A commencer par ses paysages majestueux et tellement beaux.

Entre montagnes et lacs, c'est l'endroit d'Irlande

où nous sommes le plus près de l'Amérique. Petites criques, hautes falaises, mer aux couleurs changeantes, ravissants cottages isolés champs de tourbière à perte de vue et vieux ponts de pierre sont un régal pour les yeux. L'âme de l'Irlande.



Nous allons faire de jolies rencontres. Tout d'abord un homme, tranquillement installé au bord de la rivière Caragh, fabrique des Croix de Ste Brigitte,

sensées protéger du feu les cuisines.

Magie ? En tout cas, nombreux sont parmi nous ceux qui en achètent, sans oublier la petite pièce en plus pour la photo. L'âne



et le chien qui l'accompagnent observent stoïquement ces visiteurs venus de loin. Puis direction Kells où nous allons assister à un bien étrange spectacle, raconté par Marie-Laure.

DEMONSTRATION DE CHIENS DE BERGER

Quelle adresse, rapidité, intelligence de ces chiens Border Collies qui répondent aux différents coups de sifflet du berger qui leur donne des consignes de direction (droite- gauche, en avant en arrière). Les chiens arrivent à séparer les moutons en groupe de 2. Ils ont une capacité auditive 7 fois plus importante que celle de l'homme Pourquoi les moutons obéissent –ils aux chiens ? En fait ils ont peur et vont dans la direction opposée à celle des chiens car ils ont les yeux du prédateur : le loup. Ainsi si les chiens sont à gauche, les moutons vont à droite ; si les chiens sont devant ils font demi tour...



Bravo pour le travail du berger et l'écoute des chiens , la beauté des moutons que nous avons pu admirer dans un cadre extraordinaire !

Marie-Laure Carpentier

Sans oublier les moutons qui, à l'appel de leur nom, viennent défiler devant les spectateurs ébahis !!



Une autre rencontre inattendue à Waterville : celle de Charlot. N'est-ce pas Danielle ?



Charlie Chaplin !!... Eh ouais !!... "Charlot..." avait des origines irlandaises. Il aimait à se retrouver en "Terre d'Irlande..." là ... devant les douces et belles courbes de ses côtes... Géraldine, sa fille

y habite encore aujourd'hui, une toute petite maison ... et le joli petit îlot sur fond de ciel bleuté là-bas, un peu au loin... abrite lui, secrètement le tournage de Star War VIII.

Danielle Ogé



Et comme la journée des rencontres insolites n'est pas terminée, nous nous arrêtons près d'un magnifique point de vue panoramique sur les lacs de Killarney : Lady'view.



Le nom remonte à l'époque de la visite de la reine Victoria à Muckross House en 1861. Sur le chemin qui la mène à la propriété, la reine est si charmée

par la vue qu'elle demande qu'on arrête l'attelage et autorise, tout à fait exceptionnellement à l'époque, ses dames de compagnie, les « ladies-in-waiting », à descendre pour admirer avec elle le spectacle qu'offre le panorama. L'endroit est ainsi baptisé « Ladies View » en souvenir de cet épisode.

Et tandis que nous mitraillons ce magnifique paysage, nous entendons une douce musique. Surgi de nulle part, un joueur de cornemuse s'avance vers nous. Pour un peu, nous pourrions croire qu'il vient de sortir de terre. La magie de l'Irlande !



Quelques-uns d'entre nous ont la chance d'être aux premiers rangs, et peuvent admirer la virtuosité des pas, la légèreté des danseurs, et surtout la bonne humeur et l'humour de toute la troupe ! River Dance a popularisé la danse irlandaise partout dans le monde, et aller en Irlande sans en voir nous aurait cruellement manqué !

Encore un moment de bonheur dans un séjour rempli de merveilles !

MUCKROSS



Et c'est justement à Muckross que nous poursuivons notre journée avec, telle la reine Victoria, une promenade en calèche dans le parc de ce romantique manoir du XIXe. Nous découvrons les vaches noires du Kerry, uniquement élevées pour perpétuer la descendance du bétail introduit en Irlande par les Celtes.

Promenade dans les ruines de l'abbaye et dans le parc.

Un dernier rendez-vous clôture notre journée. Nous avons la chance de pouvoir assister à un spectacle de danses celtiques. Ces danses font partie de chaque Irlandais et elles sont apprises dès le plus jeune âge dans les écoles.

CELTIC STEPS



Grâce à l'efficacité de notre guide, nous avons pu assister à un superbe spectacle, ce qui n'était pas



au départ prévu dans notre voyage. C'est donc à Killarney que nous pouvons nous régaler de chants, danses, claquettes avec la troupe CELTIC STEPS (Les Pas celtiques). Que dis-je, nous régaler ? Nous emportés par le show !!! Six danseurs et danseuses de haut niveau, dont certains médaillés d'or, une chanteuse dont la voix nous emporte dans les landes, et un groupe de musiciens étonnants, qui savent aussi danser pour certains.



Isabelle Parmain

CORK

Nous revenons vers le monde citadin avec la ville de Cork. Après un tour panoramique, nous déambulons dans English Market, le plus célèbre marché couvert d'Irlande et ce sont de petits producteurs qui y sont installés. C'est le moment de faire quelques emplettes. Certains font mettre du bacon sous vide, d'autres achètent du « brown bread ».

Promenade libre dans la ville, ce qui nous permet de constater qu'il y a encore de nombreux immeubles à restaurer et qui montre bien de quelle pauvreté l'Irlande est en train de sortir.

KINSALE

C'est le dernier jour.

Après une dernière nuit dans un magnifique hôtel (ancien Carlton) avec un cadre magnifique donnant sur des paysages à couper le souffle, nous faisons une dernière promenade dans Kinsale.

Dernières photos, derniers achats dans un ravissant petit port de pêche et de plaisance . Les rues étroites, typiques avec leurs tonneaux de bière, les pubs, les maisons aux couleurs vives.....nos derniers moments à toucher du doigt et des yeux l'âme de l'Irlande.

Marie-France Beauvais

Pour nous contacter :
CJO MAIRIE 76930 OCTEVILLE SUR MER
e-mail : cjo@cjo.fr
site internet : www.cjo.fr