



CJO NEWSLETTER n° 98 du 16 avril 2019

La cathédrale Notre Dame de Paris



C'est comme sur la photo ci-dessus qu'une cinquantaine d'adhérents du comité de jumelage (CJO) avait pu apercevoir la cathédrale Notre Dame de Paris lorsque nous sommes allés fêter les 15 ans du CJO le 1er décembre 2018 à la capitale. Après un déjeuner à la Tour Eiffel, nous étions sur la Seine pour une croisière en bateau-mouche. Nous nous étions tous donnés rendez-vous à Notre Dame pour trinquer d'une coupe de Champagne à la santé du CJO, de nos 2 jumelages et de tous les adhérents. On en parlait depuis plusieurs mois ! On n'imaginait pas que 4 mois et demi plus tard, la toiture et la charpente des XIII-XIVème siècle de notre belle cathédrale seraient ravagées par un incendie...



Notre Dame de Paris se trouve au coeur de la capitale française, au bord de la Seine, dans l'île de la Cité. Elle n'est pas la plus grande cathédrale (c'est Amiens) mais c'est la plus remarquable par son architecture "gothique rayonnant" très audacieuse. Ses dimensions sont : 44m de large, 127m de long, 69m de haut pour les 2 beffrois, 94m de haut pour la flèche. Elle est célèbre dans le monde entier.

Sur son parvis se trouve le point 0, l'origine des distances en France. C'est le monument le plus visité d'Europe avec plus de 12 millions de touristes venant de la terre entière. En Chine, il y a même une réplique, c'est dire combien ce monument fascine les Chinois aussi...

Commencée en 1163, elle a été terminée en 1345. La charpente est exceptionnelle avec ses 1300 poutres de chênes. Pour cela, on la surnomme "la forêt". Les architectes successifs ont su respecter les plans originaux. Son unité de style est remarquable. Les fondations ont été creusées très profondément car il fallait les "stabiliser" en dessous du lit de la Seine. Il est étonnant que toutes ces contraintes aient été parfaitement maîtrisées avec les moyens du Moyen-Âge.



Les premiers sérieux outrages remontent à la Révolution française qui a voulu la transformer en "Temple de la Raison". Petit à petit, elle est abandonnée à elle-même. Victor Hugo s'en inspire fortement dans son oeuvre et contribue ainsi à ce que les Parisiens la regardent autrement. Il était temps ! C'est Viollet le Duc qui la restaure à partir de 1844 et les travaux durent 20 ans. Les plus controversés, pour des raisons esthétiques, concernent la flèche de 94m construite en bois et en plomb. Haussmann réhabilite Paris dans le même temps. Il voulait raser la cathédrale ! De nombreux peintres et artistes, des poètes et musiciens s'en sont largement inspirés.



Curieusement, les très nombreuses gargouilles sont uniquement décoratives et ne servent pas à l'écoulement pluvial comme ailleurs. La cathédrale est célèbre pour sa rosace de façade mesurant 12m de diamètre et pour ses 2 rosaces latérales de 13 m, situées à chaque extrémité du transept, parmi les plus grandes en Europe.



La cathédrale contient de précieuses reliques : la Couronne d'épine en est la plus importante. Le roi St Louis a ramené cette Couronne en revenant d'une croisade à Jérusalem...



Un **dramatique incendie** a pris naissance le 15 avril vers 18h00 au voisinage du soubassement de la flèche. Un chantier, avec un gigantesque échafaudage, avait commencé en 2018 pour assurer la restauration de celle-ci. Il semble que l'après midi, des ouvriers étaient occupés à des travaux par points chauds en toiture. Leur journée terminée, ceux-ci sont partis. En bas se déroulait une messe avec de nombreux fidèles. Vers 18h20, il y a eu des bruits anormaux. Quelques instants plus tard, l'office terminé, les gens, inquiets, sont sortis dans le calme. A 18h45, les secours ont été appelés car de la fumée était visible au niveau du toit. A 18h50 surgissaient soudain de grandes flammes autour de la flèche. Les combles, la charpente, petit à petit, s'embrasaient. A 19h50, la flèche s'effondrait, crevait la voûte de pierres en dessous et s'abattait dans la nef plus bas.



Les 365 pompiers, à l'unanimité, ont fait un travail remarquable : il est particulièrement difficile d'éteindre un feu de combles à très grande hauteur. Les échelles et nacelles "ne montent" qu'à 35m. Depuis la Seine, de puissantes motopompes puisaient l'eau que les lances à incendie et canons à eau, guidés par des drones, refoulaient très haut et très loin pour refroidir et éteindre le gigantesque brasier. La stratégie adoptée a été, peu à peu, couronnée de succès et les structures ont pu être sauvées mais, pendant plusieurs heures, on craignait le pire pour les 2 tours, surtout celle du nord qui connaissait plusieurs départs de feu, difficilement accessibles dans la vieille charpente en bois. Tout en combattant l'incendie, les pompiers évacuaient les oeuvres d'art pour les mettre en sûreté à l'Hôtel de ville. Tout a bien été mais il se dit que tout s'est joué à 30 mn ! Il subsiste cependant quelques inquiétudes à propos du mur nord, de la voûte et d'une rosace qui ont souffert du feu et de l'eau.

Les Parisiens sont abasourdis mais pas seulement : la France entière aussi est assommée. Cette cathédrale est vraiment un symbole très fort pour Paris et la France. Le monde entier exprimait aussi sa stupéfaction devant l'ampleur du désastre. Heureusement, il n'y a eu qu'un blessé léger, un pompier et le pire a été évité. Déjà, on pense à sa reconstruction qui va demander du temps, oui, beaucoup de temps...

Alain RICHARD
Président du CJO

Pour mettre en place des relations amicales dans le cadre des rencontres de jumelage à Bourne End (Angleterre) et à Furci Siculo (Sicile), le CJO cherche des familles... Pourquoi pas vous ?

VOUS VIVREZ UNE EXPERIENCE HUMAINE UNIQUE

Pour tout renseignement www.cjo.fr contact cjo@cjo.fr

DATES DES RENCONTRES 2019

Les Octevillais iront à **FURCI SICULO (Sicile)**
du 20 au 27 août
OCTEVILLE SUR MER accueillera les Anglais
du 12 au 16 septembre

Pour nous contacter :
CJO MAIRIE 76930 OCTEVILLE SUR MER
e-mail : cjo@cjo.fr site internet : www.cjo.fr