



## Le carnaval de Venise



Le premier doge à autoriser le Carnaval fut Vitale Faliero de' Doni, en 1094. Le Carnaval de Venise débutait par un bal et se poursuivait par des spectacles de rue : théâtre, concerts ou jeux. Les Vénitiens, de toutes conditions sociales, enfilaient la bauta. La bauta est un costume composé de trois pièces : le tricorne, chapeau noir à trois pointes, le tabarro, longue cape noire et la larva ou volto, masque blanc en papier mâché. Les gens dissimulaient leur identité, tous devenaient égaux et tout était permis.

toute entière se transformait, chantait, dansait. Venise était la ville de la séduction et du plaisir de vivre. Mais certaines pratiques étaient contestables. Les jeunes, déguisés en clown dans leur costume de mattacino lançaient des oeufs remplis d'eau de rose sur les belles passantes. Quant à celles jugées moins séduisantes, elles recevaient des oeufs pourris. En 1268, un décret interdit aux hommes masqués de s'adonner à ce jeu.



Bientôt, les déguisements sont devenus plus évolués, en puisant leur inspiration dans les costumes que l'on connaissait alors, ceux de la Commedia dell'Arte. La ville

Au 16e siècle, contrôlé par les autorités, le carnaval de Venise officialisait certaines coutumes comme le port du masque, les divertissements sur les petites places. Beaucoup de jeux particulièrement cruels, et aujourd'hui heureusement disparus, se déroulaient au détriment d'animaux.

Le 18e siècle fut l'apogée du Carnaval de Venise. A certaines occasions, de plus en plus nombreuses, certains vénitiens prenaient l'habitude de porter un masque. Cela pouvait



donner l'impression d'un carnaval qui durait 6 mois. En 1797, sous la domination de Napoléon, le Carnaval de Venise fut interdit. Les Autrichiens ont fini par réhabiliter la fête. Mais le Carnaval n'a plus connu le même enthousiasme populaire.



C'est vers la fin des années 1970, que quelques adolescents ont renoué avec la tradition (certes contestable) des oeufs pourris. Aujourd'hui, Le carnaval dure les 10 jours précédant le mercredi des Cendres. Malgré l'enjeu économique, qui aurait pu ternir cette fête extraordinaire, le Carnaval de Venise attire encore les visiteurs du monde entier. Dans Venise, tout est loué et réservé longtemps à l'avance. Les prix s'envolent. Les rues et les ruelles sont saturées de promeneurs. On observe quelques embouteillages piétonniers devant les vaporetti, sur les ponts ou dans les étroites ruelles. Mais, ce piétinement se fait toujours avec un esprit de fête, du moins pour les touristes.



De nos jours, les costumes sont laissés à la libre appréciation de chacun. Ils ne sont pas obligatoires, bien sûr, mais participent à l'esprit du Carnaval de Venise. Mais attention, on ne se déguise pas, on se costume. Rien de trivial, rien de grossier. C'est le Carnaval de l'élégance et du raffinement...



**Article de Véronique LEMOINE**  
Secrétaire du CJO

**Les prochaines activités de votre comité de jumelage**  
**(sous réserve)**

**Assemblée générale le 28 mai 2021**

**Les rencontres à Bourne End (Royaume Uni), prévues du 3 au 7 juin 2021**  
sont reportées à 2022 à la demande de nos amis anglais

**Les rencontres à Octeville avec nos amis de Furci Siculo (Sicile)**  
auraient lieu cet été mais la date n'est pas encore déterminée

**La journée libre à Londres est reportée à une date ultérieure**

**Le voyage en Egypte avec une croisière sur le Nil**  
a été reporté du 23 au 30 octobre 2021

L'adresse de contact : avant : [cjo@cjo.fr](mailto:cjo@cjo.fr)

**maintenant : [contact@cjo.fr](mailto:contact@cjo.fr)**

CJO MAIRIE 76930 OCTEVILLE SUR MER  
e-mail : [contact@cjo.fr](mailto:contact@cjo.fr) website : [www.cjo.fr](http://www.cjo.fr)